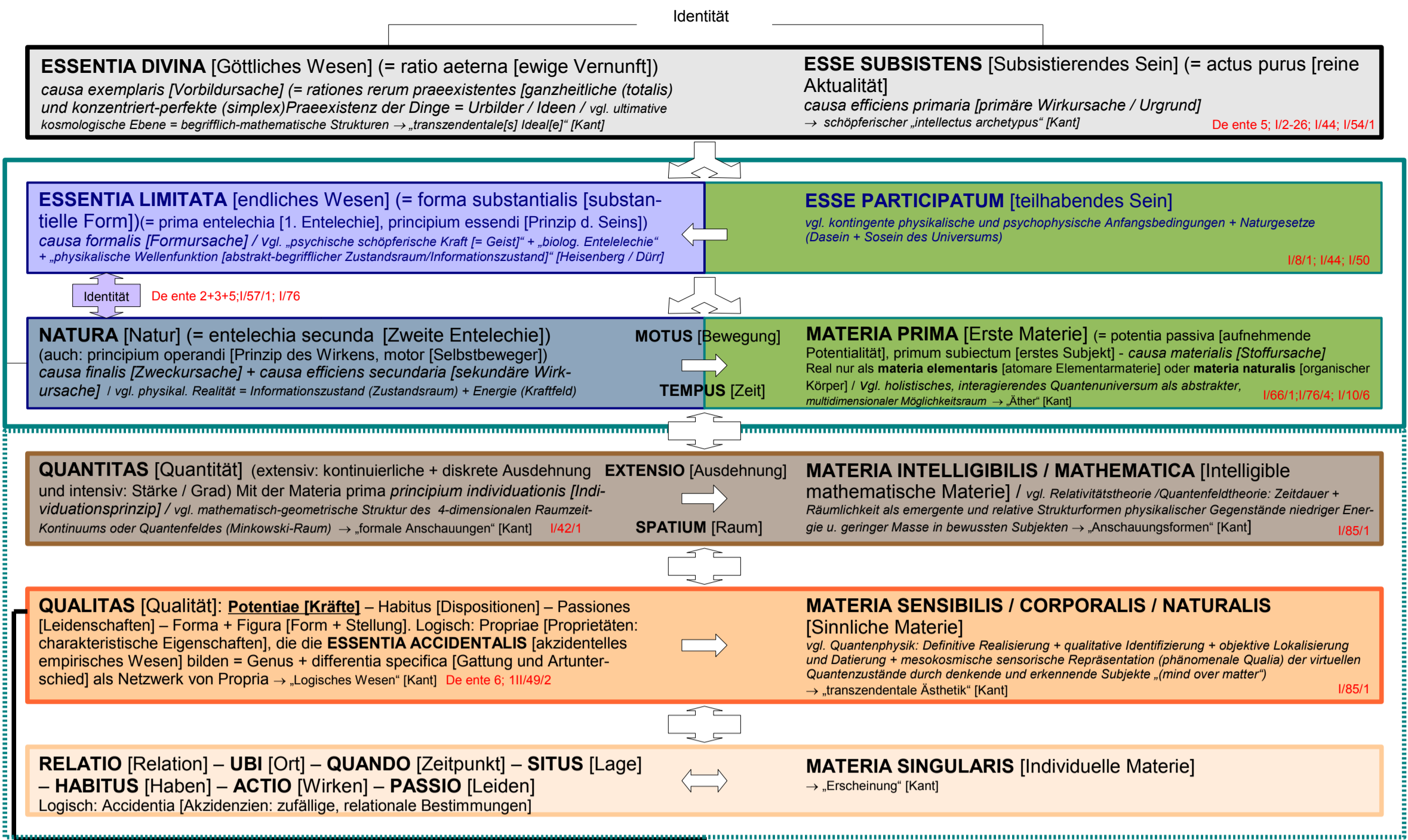


Schematische Übersicht zur Struktur und Ontologie des Erkenntnisprozesses nach (Aristoteles und) Thomas von Aquin



Substantia summa [höchste Substanz]

<Substantiv spiritualis [geistige Substanz] (= forma intelligibilis subsistens [selbstständige intellektuelle Form])

Substantia secunda [Zweite Substanz] (= species rei naturalis [artspezifische intelligente Struktur = species innatae [apriorische Ideen der Dinge] = ganzheitliche und unstoffliche Existenz der Dinge als Gegenstände einer intellektuellen Anschauung → „Noumenon“ / Ding an sich“ [Kant])

Substantia prima / individualis [Erste / individuelle Substanz] (= substantia [selbstständige Existenz], res concreta [Konkrete Einzelsubstanz], materia secunda [Zweite Materie], <persona> [Person, bei Menschen] = partielle und sukzessive Abbildung der substantia secunda → „transzendentaler Gegenstand“ / „transzendentales Subjekt“ / „Phänomenon“ / „Ding in der Erscheinung“ / „kategorialer Erfahrungsgegenstand“ [Kant] De ente 2; I/57/1; I/75+76

Ens quantum [Quantitatives Wesen / formalontologischer Gegenstand] = res naturalis individualis (resp. substantia prima) minus sinnliche Materie → „phänomenale Substanz“ [Kant]

Ens mobile [Naturwissenschaftlicher Gegenstand] = res naturalis individualis (resp. substantia prima) minus individuelle Materie

Erschlossene Prinzipien

Gegenstände unserer Wahrnehmung und unserer Kognition

Potentiae remotae [übergeordnete Vermögen] = **Facultates** [Fähigkeiten] I/77+78

Potentiae proximae [unmittelbare Vermögen] = **Vires** [Kräfte]

Habitus naturales [angeborene Dispositionen] = **Inclinationes naturales** [natürliche Neigungen] I/11/49-54

Habitus acquisiti [erworbene Dispositionen] = **Dispositiones operativae** I/11/55-67

Theologie: Habitus infusi [spirituelle Dispositionen] = **Dona** [Gaben] I/11/68

Instrumenta quo [Ausführungorgane] = **Organa corporalia** [körperliche Organe] I/77/5

Actus [Akte]

Obiectum formale quo [Instrumentalursache / Medium]

Obiectum formale quod [spezifisches Formalobjekt] Similitudo [Ähnlichkeit, Analogie, Kongruenz] zwischen Denkobjekten und Dingen, aber keine Identität und auch nicht Isomorphie I/13/2 ad2+9 ad2; I/50/2; I/57/1; I/85/5+ad3; I/87/1; III/90/2; De veritate 1/11+12; 10/1

Vox [linguistischer Akt: Rede / → *Phonetischer Sprechakt*] I/13/1; I/34/1

Significatio [linguistisches obiectum formale quo: Zeichenbedeutung / → *Physischer + rhetisch-intensionaler Sprechakt*]

Suppositio [intentionales linguistisches obiectum formale quod [Formalobjekt] (+ *appellatio* [extensionales Objekt] + *ampliatio* [modales Objekt]) / → *Rhetisch-extensionaler Sprechakt*]

Consentia [Bewusstsein] I/78/4 ad4; I/87; De veritate 1,9 + 10/8+9

POTENTIA APPETITIVA [Strebevermögen] I/80

intellectualis [geistig] = **VOLUNTAS** [Wille] / sensitiva [sinnlich] = **IMPETUS** [Antrieb]

oder **LIBERUM ARBITRIUM** [Wahlfreiheit] I/82+83

ANIMUS [Seele] / **DESIDERIUM** [Wunsch] / **IMPETUS** [Antrieb] / **IMPETUS** [Antrieb] / **IMPETUS** [Antrieb]

APPETITUS BONI [Antreiben des Guten im Allgemeinen] + **INCLINATIO IN BEATITUDINEM** [Orientierung auf das Glück]

IUSTITIA [Gerechtigkeit] I/11/58-61

FORTITUDO [Starkmut] / **TEMPERANTIA** [Rechtes Maß]

SPIRITUS PIETATIS [Geist der Frömmigkeit] / **SPIRITUS FORTITUDINIS** [Geist der Stärke] / **SPIRITUS TIMORIS** [Geist der Furcht Gottes]

Akte: Fructus Spiritus Sancti [Früchte des Hl. Geistes] = Synthese von moralischer Pflicht und natürlicher Neigung Ziele: **Beatitudines** [Seligsprechungen] = Perfekte Synthese von moralischer Würdigkeit und Glück → „Höchstes Gut“ [Kant] I/11/69+70

CEREBRUM [Gehirn] / **<COR>** / **<VISCERA>** [Herz] / **EINGEWEIDE**

IMMUTATIO CORPORALIS [physiol. Veränder.]

SIMPLEX VOLITIO [vorfleisches Wollen] / **INTENTIO BONI** [Anstreben d. Gutes] / **CONSENSUS** [Mittelwilligung] / **ELECTIO** [Mittelwahl] / **USUS ACTIVUS** [intentionales Ergreifen] / **FRUITIO** [Genuss] I/11/6+11-17

MEMBRA CORPORIS [Willkürmotorik]

Res ut **BONUM RATIONALE** [vernünftige Güter als Objekte aller Potenzen unter der Leitung der potentia intelligibilis] I/2/1; I/12/12; I/84/7; I/88; I/11/3/6

Res ut **BONUM SENSIBILE** [sinnliche Güter als Objekte der potentia vegetativa und sensibilibis]

ORATIO [Rede]

IMPOSITIO SIGNIFICATIONIS [Bedeutungszuweisung]

INTENTIO [Sprecherintention / → illokutiver Sprechakt]

[Substanz] – ens quantum [Quantität] – ens mobile [physikalischer Gegenstand] – ens accidentale [Akzidenz] (1.2) **communis** (allgemein / logisch): conceptus [Begriff / Intension] (2) **materialis** [materiell]: vox [Sprachzeichen] (3) **impropria** (uneigentlich): analogia [Analogie / Metapher]

POTENTIA INTELLECTUALIS [Kognitives Erkenntnisvermögen] I/79

INTELLECTUS AGENS [Tätiger Intellekt / propositional-sprachliches Arbeitsgedächtnis] / **INTELLECTUS POSSIBILIS** [Aufnehmender Intellekt, deklarativ-semantisches Langzeitgedächtnis]

Theoretische Vernunft: INTELLECTUS PRINCIPIORUM SPECULATIVUM [theoretische Erkenntnisprinzipien]: (1) Ontologische Grundbegriffe: Seinsbegriff mit allgemeinen (Transzendentalien) und speziellen (Kategorien) Modi; (2) Denkaxiome: Nichtwiderspruchsprinzip + Prinzip des ausgeschlossenen Dritten + Kausalitätsprinzip → „Transzendentalbegriffe der Alten“, „Kategorien“ und „Grundsätze“ [Kant] I/79

Praktische Vernunft: INTELLECTUS PRINCIPIORUM OPERABILIVM / SYNDERESIS [praktische Erkenntnisprinzipien]: (1) Formales Handlungsprinzip Das Bonum [Gute] im Allgemeinen; (2) Materiales Handlungsprinzip: (a) (Beatitude [Glückseligkeit] durch maximale vernünftige Aktierung der Natur), (b) Natürliche Güter (Existenz – Leben – Erkennen – Soziale Gemeinschaft – Fortpflanzung) = Formalobjekte der menschlichen Potenzen → „Kategorischer Imperativ“, „Höchstes Gut“ und „pragmatische praktische Gesetze“ [Kant] I/11/1-5; I/11/8-10; I/11/90-94; De veritate 17,3+5+6

SAPIENTIA [Weisheit]: optimierte Erkenntnisdisposition des intellectus [Intellekt] betreffs der induktiven inquisitio [Auffindung] + apprehensio [Erfassung] der inhaltlichen Axiome = erste Ursachen = Substanzen bzw. deren Definitionen

SCIENTIAE [Wissenschaften]: optimierte Erkenntnisdisposition der ratio [Verstand] betreffs der deductio v. Ableitungen [formal: Theoreme / material: Eigenschaften / Propria]

PRUDENTIA [Klugheit]: optimierte Erkenntnisdisposition der vis cogitativa [konkrete Vernunft] betreffs Mittelableitung der praktischen Vernunft

ARTES [Künste + Technologien]: optimierte Erkenntnisdisposition der ratio und vis cogitativa betreffs Mittelableitung der technischen Vernunft I/11/57; I/11/64/1

SPIRITUS INTELLECTUS [Geist d. Verstandes] – **SPIRITUS SAPIENTIAE** [Geist d. Weisheit] – **SPIRITUS SCIENTIAE** [Geist d. Wissenschaft] – **SPIRITUS CONSILII** [Geist d. Rates] I/77/5

Begriffsbildende Vernunft / prima operatio intellectus: I/84-86; De veritate 1

• **SIMPLEX APPREHENSIO INTELLECTIVA** [Abstraktion kategorialer, generischer Allgemeinbegriffe] (= abstractio universalis)

• **ABSTRACTIO FORMATIVA** [reflexive begriffliche Induktion definitorischer Allgemeinstrukturen = Zweite Substanzen = notwendige Formalursachen durch vergleichende Analyse u. Synthese d. log.-ontolog. totum universale [Allgemeinbegriff / Bedeutungsanalyse]

• **INDUCTIO CAUSALIS** [statistische kausale Induktion empirischer Allgemeinstrukturen = Erste Substanzen = wahrscheinliche Wirkursachen durch vergleichende Analyse u. Synthese des physischen totum integrale [sinnl. Gegenstand] / Empirische Analyse]

Urteilende Vernunft / secunda operatio intellectus: I/84-86; De veritate 1

• **IUDICIUM** [Urteil] (a) **divisio** [unterscheidend-analytisch] (b) **compositio** [verknüpfend-synthetisch] → „analytische“ und „synthetische Einheit der Apperzeption“ [Kant]

• **RATIOCINATIO** [indirektes Urteil = Schluss] (a) **resolutio** oder **inventio** [analytische Methode = Dialektik] (b) **compositio** oder **deductio** [synthetische Methode = Analytik] [I]

Praktische Vernunft: I/11/11-17; De veritate 17

APPREHENSIO BONI [Erfassung eines Gutes] – **IUDICIUM BONI** [Beurteilung als Gut] – **CONSILIVM** [Mittelberatung] – **IUDICIUM DE MEDIIS** [Mittelbeurteilung] – **IMPERIVM** [Mittelbeauftragung] – **USUS PASSIVUS** [intentionales Aufnehmen]

• **CONCEPTUS TRANSCENDENTALES** [Transzendentalien] als generelle Modi des Seins + **PRÆDICAMENTA** / **GENERA** [Kategorien] als spezielle Modi + **ACTUS** [Akt] + **POTENTIA** [Potenz] als genetische Modi = noetische Grundbegriffe → „Notionen“ / „conceptus intellectuales“ [Kant]

• **PROPOSITIONES PER SE NOTAE** [evidente dianoetische Grundsätze] = diskursive Erkenntnisaxiome → „Logische Prinzipien“ [Kant]

• **SPECIES INTELLIGIBILIS** [abstrakter Allgemeinbegriff als Objekt des intellectus agens] = **SPECIES IMPRESSA** [abstrakter Begriff als Objekt des intellectus possibilis] = **UNIVERSALE DIRECTUM** [kategorialer Begriff / semantic marker] → „allgemeine Merkmale“ / „Gattungsbegriffe“ [Kant]

• **SPECIES EXPRESSA** [definitorischer Allgemeinbegriff] = **RATIO** [kognitive Struktur] = **QUIDDITAS** [Washeit] = **FORMA INTELLIGIBILIS** [intelligible Form] = **CONCEPTUS** [mentale begriffliche Repräsentation] = **VERBUM MENTIS** [mentales Wort] = **UNIVERSALE REFLEXUM** [reflektierter Begriff / semantic pattern] → „Deutlicher Begriff“ / „Log. Wesen“ [Kant]

• **PARTES ORATIONIS** [Wortarten + Urteilsformen + Schlusstypen = allgemeine logische Grammatik] → „Kategorientafel“ [Kant]

Allgemein: ENS UT ENS [Sein] – **spezifisch: QUIDDITAS REI MATERIALIS** [Washeit oder logisches Wesen körperlicher Dinge] – **indirekt: RES CORPORALIS INDIVIDUALIS** [individueller Sinnesgegenstand] – **erschlossen: FORMA SUBSTANTIALIS INTELLIGIBILIS** [Seele/Geist] – **(negativ) erschlossen: CAUSA PRIMA** [Erste Ursache]

VERBUM EXTERNUM [äußeres Wort] – **ENUNTIATIO** [sprachliches Urteil – ARGUMENTATIO] [sprachlicher Schluss]

PARTES ORATIONIS [Wort- + Satzbedeutungen]: **SIGNIFICATIONES GENERALES** [nomina – verba – specialis] + **ACCIDENTALES** (+ **SPECIALES**) [grammatische Bestimmungen: **genus – casus – numerus – persona – tempus – modus**]

SUPPOSITIO [Wort- und Satzreferenzen]: (1) **formalis** (formell / real) (1.1) **personalis** (singular, kategorial): ens metaphysicum [metaphysischer Gegenstand] – substantia

POTENTIA SENSIBILIS [Sinnliches Erkenntnisvermögen] I/78, 3+4

SENSUS INTERIORES [Innere Sinne]:

- **SENSUS COMMUNIS** [Gemeinsinn / Visuo-spatiales Arbeitsgedächtnis + sinnliches Schema (topographische Projektion)]
- **IMAGINATIO** [Vorstellungsvermögen / Imagery]
- **VIS AESTIMATIVA** [Sinnl. Schätzungsvermögen] (a) **naturalis** [Instinkt], (b) **cogitativa** (ratio particularis [konkrete Vernunft / strukturell-semantische mental model-Bildung] → „Schematismus“ + „Wahrnehmungsurteil“ [Kant])
- **VIS MEMORATIVA** [Sinnl. Gedächtnis / deklarativ-episodisches Langzeitgedächtnis] (a) **memoria** [spontane Erinnerung], (b) **reminiscentia** [aktive, intentionale Gedächtnissuche]
- **INSTINCTUS** [Instinkte]

SENSUS EXTERIORES [Äußere Sinne]:

- **TACTUS** [Tastsinn] • **GUSTATUS** [Geschmack] • **OLFACATUS** [Geruchssinn] • **AUDITUS** [Gehörssinn] • **VISUS** [Gesichtssinn]
- **INSTRUMENTALES SENSUS NATURALE** [Naturhaftes Sinnesurteil / spontane Merkmalsidentifizierung + Datensynthese]

Äußere Sinne: **SENSORIA TACTILIA** [haptische Sensoren] – **LINGUA** [Zunge] – **NASUS** [Nase] – **AURES** [Ohren] – **OCULI** [Augen] + Innere Sinne: **CEREBRUM** [Gehirn]

• **Sensus communis: APPREHENSIO ACTUUM SENSUUM** [Wahrnehmung der Wahrnehmungen] + **IUDICIUM DE OBJECTIS SENSUUM** [Unterscheidung der Sinnesobjekte / Kurzzeitgedächtnis + polymodale Merkmalsintegration (Bindung)] → „empir. Apperzeption“ [Kant]

• **Imaginatio: APPREHENSIO IMAGINATIVA** [Imaginale Apperzeption / visuell-räumliche Enkodierung] der **SPECIES SENSIBILIS** [Merkmalskonfiguration] + **RE-TENTIO FORMARUM SENSIBILIVM** [Speicherung von Bildern / Langzeitgedächtnis / Konsolidierung] + **CONNECTIO FORMARUM SENSIBILIVM** [Engrammverknüpfung / uni- und polymodale Vorstellungsbilder] → „reproduktive Einbildungskraft“ [Kant]

• **Vis aestim. nat.: APPREHENSIO FORMARUM SENSIBILIVM NON PRAESENTIVM** [instinktive Erfassung nicht gegenwärtiger sinnlicher Merkmale] – **Vis aestim. cog.: IUDICIUM SENSUS DE COMMUNIBUS** [reflektiertes Sinnesurteil über d. quantitative Merkmalsintegration / Objektstruktur / Gestaltwahrnehmung] + **PERCEPTIO PER ACCIDENTS** [akzidentelle Wahrnehmung / intermodales Sinnesurteil + supramodale kognitive Objektinterpretation] → „produktive Einbildungskraft“ + „Wahrnehmungsurteil“ [Kant]

• **Memoria: RETENTIO FORMARUM SENSIBILIVM NON PRAESENTIVM** [zeitliche Speicherung + Abruf nicht gegenwärtiger sinnlicher Formen / deklarativ-episodisches Langzeitgedächtnis]

• **S.C.: SPECIES IMPRESSA SENSIBILIS** [Wahrnehmungsmuster / Merkmalskonfigurationen und -sequenzen]

• **Imag. PHANTASMA** [Vorstellungsbild / image]

• **Vis aest. nat.: FORMA SENSIBILIS NON PRAESENS** [nicht wahrnehmbares praktisch relevantes nützliches/schädliches Merkmal]

Vis aest. cog.: SENSIBILE COMPOSITIVM + UNIVERSALE CONCRETUM [synthetische Objektstruktur und Objektidentität / mental mode]

• **Mem.: FORMA SENSIBILIS NON PRAESENS** [nicht gegenwärtiges sinnliches Merkmal]

RES CORPORALIS INDIVIDUALIS [individueller Sinnesgegenstand]

IMAGINATIO VOCIS [Imaginale Vorstellung d. phonet. Muster]

PHANTASMA [Vorstellungsbild d. Wort- und Satzbedeutungen]

Materielles + reales **SUPPOSITIVM SENSUS** [Sinnesurteil] über

FORMA SENSIBILIS PROPRIA [spezifische sinnliche Form / atomares Merkmal der Einzelsinne]

FORMA SENSIBILIS COMMUNIS [allgemeines synthetisches Merkmal d. Einzelsinne: Größe – Gestalt – Ruhe – Zahl – Bewegung]

RES CORPORALIS INDIVIDUALIS [in dividueller Sinnesgegenstand]

rezeptiv: MUTATIO CORPORALIS [psychophysikalischer Stimulus] + **APPREHENSIO SENSITIVA** [Erfassung der phonet. Muster] + **IUDICIUM SENSUS** [Sinnesurteil] über

POTENTIA VEGETATIVA [Vegetatives Vermögen] I/78/2

- **NUTRITIVUM** [Ernährung]
- **AUGMENTATIVUM** [Wachstum]
- **GENERATIVUM** [Fortpflanzung]

APPETITUS NATURALES [naturhafte Antriebe] I/11/17/8

VISCERA [Eingeweide]

NATURALIA [Geschlechtsorgane]

DIGESTIO [Stoffwechsel] / **PROCREATIO** [Zeugung]

CIBUS [Nahrung] / **MARITUS** [Geschlechtspartner]

RES NATURALIS INDIVIDUALIS [individueller Sinnesgegenstand]

phonet. FORMAE SENSIBILES [sprachmotorische Aktivität]

rezeptiv: FORMAE SENSIBILES [sprachmotorische Bewegungsmuster]

VOX

POTENTIA MOTRIX [Motorisches Vermögen] I/78/1

- **MOTUS LOCALIS** [Motorik] I/11/17/9
- **MOTUS NATURALES** [angeborene Bewegungsmuster]
- **MEMBRA CORPORIS** [Willkürmotorik]
- **MOTUS LOCALIS** [Motorische Bewegung] I/11/17/9
- **MOTIO CORPORALIS** [Bewegungsmuster der Ziel- u. Stützmotorik]
- **RES CORPORALIS INDIVIDUALIS** [individuelle Sinnesgegenstand]
- **produktiv: MOTUS ORGANI (LINGUA)** [sprachmotorische Aktivität]
- **FORMAE MOTUUM LINGVAE** [sprachmotorische Bewegungsmuster]
- **VOX**

Intentionales Bewusstsein d. sensor. (species sensibilis), imaginativen (phantasma) u. intellekt. (species intelligib.) Inhalte / phänomenales Qualia-Bewusstsein + intentionale Bedeutungen

Reflexive Erkenntnis der intentionalen Wahrnehmungen der Einzelsinne + ihrer Objekte durch den sensus communis / visuell-räumlicher Arbeitsspeicher → „Empirische Apperzeption“ [Kant]

Reflexive Erkenntnis der intentionalen intellektiven Erkenntnisakte + ihrer Objekte durch den Intellekt / propositional-sprachlicher Arbeitsspeicher → „Ursprüngl. synthet. Einheit d. Apperzeption“ [Kant]

Apprehensio intellectiva [begriffliche Erfassung] des intellekt. (intellectus possibilis) und der forma substantialis intellectualis (geistige Substanz): **NEIN** → Paralogismen [Kant]

Erschlossene Kenntnis d. Existenz d. forma substantialis intellectualis u. ihrer Potenzen (Intellekt / Wille) aus Akten + Objekten / propositionales Selbstbewusstsein → „Ich als Noumenon“

Apriorische Erkenntnis d. theoret. + ethischen + ästhet. Regeln des intellectus agens / „Welt 3“ (Popper) / „Objektive Vernunft“ (Nagel) → „theoret., prakt. u. ästhet. Gesetzgebung d. reinen Vernunft“ [Kant]

Substantielle Selbsterkenntnis qua habituelle Existenzvidenz der kognitiven Akte und des kognitiven Subjekts = Begleitbewusstsein (NOTITIA) der kognitiven Akte / Aufmerksamkeitskontrollsystem (LCCS / SAS) + Autobiographisches Selbst → „Ursprüngliche analytische Einheit des Selbstbewusstseins“ (= „transzendentes Selbstbewusstsein“) [Kant]